

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Уссурийская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа»

Рабочая программа

(приложение к адаптированной общеобразовательной программе)

наименование учебного предмета	Литературное чтение
Классы	5-9 классы
Разработана на основе программы	Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГ ОБУ Уссурийская КШ (1 вариант)
Соответствует	Требованиям ФГОС для умственно отсталых обучающихся

Уссурийск

2021

Содержание

- 1) Пояснительная записка.
- 2) Общая характеристика учебного предмета.
- 3) Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.
- 4) Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.
- 5) Планируемые базовые результаты изучения учебного предмета.
- 6) Содержание учебного предмета.
- 7) Тематическое планирование.
- 8) Календарное планирование.
- 9) Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГ ОБУ Уссурийская КШ (вариант 1)

Учебный план разработан на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в РФ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 Сп2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

В специальной (коррекционной) школе литературное чтение - один из основных учебных предметов. От того, как школьники овладеют им, зависит успешность всего процесса обучения. Предметом обучения является современный литературный язык в его реальном функционировании. Обучение литературе предусматривает развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: чтения, слушания, говорения (познавательная цель); формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

2. Общая характеристика учебного предмета, курса.

В курсе «Литературное чтение» реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета:

- овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Данный курс создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с УО и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей

доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Процесс обучения чтению неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение литературе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества, готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками.

В основу программы курса взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала, количество контрольных и проверочных работ.

Познавательная цель предполагает ознакомление учащихся с основными произведениями художественной литературы и формирование на этой основе навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, умения пересказывать прочитанное.

Социокультурная цель изучения литературы включает формирование коммуникативных компетенций учащихся как показателя общей культуры человека, развитие устной и письменной речи.

Для достижения поставленных целей изучения литературы необходимо решение следующих практических **задач**:

овладевать набором предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;

- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;

- обучать умению отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

- воспитывать у учащихся нравственные качества и гражданско – патриотическую позицию на основе произведений художественной литературы.

- использовать процесс обучения этому предмету для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

Наряду с этими задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Обучение литературному чтению в коррекционной школе имеет свою специфику. У воспитанников с УО, характеризующихся задержкой психического развития, отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по литературе предусматривается подбор произведений и их отрывков в упрощенном варианте. Биографические сведения о писателях вводятся постепенно, в небольших объемах.

Для чтения подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание нравственных качеств. Это произведения о картинах родной природы, о настоящем и прошлом нашей Родины, рассказы и жизни, труде наших современников, о делах школьников. Значительное место занимают доступные пониманию умственно отсталых детей произведения и жизни и творчестве классиков литературы, художников, музыкантов, общественных деятелей и др.

В процессе обучения у учащихся совершенствуется техника чтения, постепенно формируется умение самостоятельно разбираться в содержании прочитанного, развивается связная устная речь.

На уроках литературы в 5—9 классах продолжается формирование у учащихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Учащиеся с УО трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках литературы, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышления. Учащиеся должны полно, правильно отвечать на поставленные вопросы; последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода. Каждый урок оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения. Важное место на уроке отводится самостоятельной работе. По мере развития и коррекции познавательных способностей школьники выполняют задания, требующие самостоятельного поиска, умозаключений, переноса знаний в новые или нестандартные ситуации, а также заданий практического характера. Самостоятельно выполненная учеником работа должна быть проверена учителем, допущенные ошибки выявлены и исправлены,

установлена причина этих ошибок. Домашние задания обязательно ежедневно проверяются учителем.

Программа в целом определяет базовый объем знаний и умений, который доступен большинству учащихся, а также объем знаний для учащихся со сложными дефектами развития. В результате освоения предметного содержания курса литературы у учащихся предполагается *формирование универсальных учебных действий* (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать *личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных* результатов.

Личностные: обучение литературе организует и дисциплинирует учащихся с УО, способствует формированию таких черт личности, как воспитанность, патриотизм, настойчивость, воля, прививает, желание трудиться, умение доводить начатое дело до конца.

Регулятивные: формирование элементов учебной деятельности требует специально организованного обучения, когда школьник сначала при помощи учителя, а затем и самостоятельно, учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат.

Познавательные: на уроках литературы в результате взаимодействия усилий учителя и учащихся (при направляющем и организующем воздействии учителя) развивается мышление, учебно-познавательные мотивы, учебная самостоятельность и потребность в творческом самовыражении, а также умения принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением.

Коммуникативные: в процессе изучения курса развивается речь учащихся, обогащается специфическими терминами и выражениями их словарь, формируются речевые умения: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, обосновывать и доказывать свою точку зрения.

При обучении литературе общеобразовательная, коррекционно-развивающая, воспитательная и практическая задачи в условиях специальной (коррекционной) школы решаются комплексно при осуществлении тесной связи с другими учебными предметами, особенно с трудом.

Деятельностный подход – основной способ получения знаний. В результате освоения предметного содержания курса у учащихся с УО должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Это возможно при наличии у учащихся мотивации к деятельности, для них будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации. Особенностью расположения материала в программе является наличие художественных текстов, которые объединены в тематические группы. Данные тематические группы текстов формируют у учащихся определенные понятия. Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении в зависимости, с одной стороны, от учета трудностей и особенностей овладения учащимися знаниями, а с другой – от учета их потенциальных возможностей. Курс предмета с точки зрения деятельностного подхода содержит специальные задания на применение существующих знаний «для себя» через дидактическую игру, проектную деятельность и работу с жизненными (компетентностными) задачами.

Основными видами деятельности учащихся с УО по предмету являются:– **Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

- **Говорение.** Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

-**Чтение.** Понимание художественного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

-**Письмо.** Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных

произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Контроль за усвоением знаний. Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем, специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3—4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка — мотивированной.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): V —45—60 слов; VI-VII —70—80 слов; VIII — IX — 90— 100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ

Учебный предмет «Литература», как один из наиболее важных для развития и коррекции познавательной деятельности обучающихся с УО, включен в федеральную (инвариантная) часть учебного плана специальной (коррекционной) школы. Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Литература » в старших классах выделяется 544 часа, из них в 5-м классе – 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели); во 6,7,8,9-м – 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса «Литературное чтение»

Личностные УУД:

– гордиться
школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;

– адекватно
эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.

– уважительно и
бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;

– бережно относиться
к культурно-историческому наследию родного края и страны;

– понимать личную
ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– принимать и
сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;

– осознанно
действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;

– осуществлять
взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– осуществлять
самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные УУД:

– дифференцированно
воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

– использовать
логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять

начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

– использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УУД:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;

- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);

- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;

- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Предметные УУД:

- демонстрировать навыки осознанного, правильного чтения текста с соблюдением норм русской орфоэпии;

- уметь выделять главную мысль произведения;

- составлять характеристику героев, обосновывать свое отношение к героям и их поступкам;

- пересказывать прочитанный текст;

- составлять устный рассказ по предложенной теме;

- читать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;

- выбирать в тексте слова, выражения, характеризующие героев, события, картины природы;

- самостоятельно посещать школьную, городскую библиотеки.

5. Планируемый базовый уровень предметных и личностных результатов освоения курса (1 вариант)

Учащиеся должны			Область развития жизненной компетенции
Класс.	Знать	Уметь	
5 кл	- наизусть 6—8 стихотворений.	- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; - читать «про себя», выполняя задания учителя; - отвечать на вопросы учителя; - пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно.	- обеспечение произвольности, намеренности и осознанности речевой деятельности на родном языке (языковая компетенция); - расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся (коммуникативная компетенция); - культурологический и воспитательный потенциал русского языка (культуроведческая компетенция); - овладение умением понимания и анализа художественного текста. (коммуникативная компетенция).
6 кл	- наизусть 8—10 стихотворений.	- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; - читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц;	- овладение продуктивными навыками и умениями устной речи (коммуникативная компетенция); - овладение умением понимания и анализа

		<p>- пересказывать текст по плану полно и выборочно.</p>	<p>художественного текста (коммуникативная компетенция);</p> <p>- расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся (коммуникативная компетенция);</p> <p>- культурологический и воспитательный потенциал русского языка.</p>
7 кл	- наизусть 10 стихотворений.	<p>- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; - читать «про себя»; выделять главную мысль произведения;</p> <p>- характеризовать главных действующих лиц;</p> <p>- пересказывать содержание прочитанного.</p>	<p>- обеспечение произвольности, намеренности и осознанности речевой деятельности на родном языке (языковая компетенция);</p> <p>- расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся (коммуникативная компетенция);</p> <p>- культурологический и воспитательный потенциал русского языка (культуроведческая компетенция);</p> <p>овладение умением понимания и анализа художественного текста.</p>
8 кл	- наизусть 10 стихотворений,	- читать осознанно, правильно, бегло,	- овладение продуктивными

	<p>прозаический отрывок.</p>	<p>выразительно вслух; - читать «про себя»; выделять главную мысль произведения;</p> <p>- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;</p> <p>- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.</p>	<p>навыками и умениями устной речи (коммуникативная компетенция);</p> <p>- овладение умением понимания и анализа художественного текста (коммуникативная компетенция);</p> <p>- расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся (коммуникативная компетенция);</p> <p>культурологический и воспитательный потенциал русского языка.</p>
9 кл	<p>наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.</p>	<p>читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; высказывать свое отношение к героям и их поступкам;</p> <p>пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.</p>	<p>- овладение продуктивными навыками и умениями устной речи (коммуникативная компетенция);</p> <p>- овладение умением понимания и анализа художественного текста (коммуникативная компетенция);</p> <p>- расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся. (коммуникативная компетенция);</p> <p>-</p>

			культурологический и воспитательный потенциал русского языка.
--	--	--	---

Планируемый базовый уровень предметных и личностных результатов освоения курса (2 вариант)

Учащиеся должны		Область развития жизненной компетенции
Знать	Уметь	
<ul style="list-style-type: none"> - отличительные черты положительных и отрицательных героев. - узнавать и воспринимать на слух небольшие по объему тексты. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядами, мимикой; - пользоваться индивидуальными тетрадями, карточками; - Читать в доступных ребенку пределах, понимать смысл узнаваемого слова; - Узнавать и различать напечатанные слова, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий; - Совершать графические действия с использованием элементов графем: обводка, штриховка, печатание букв, слов; - Отвечать на поставленные вопросы по прочитанному учителем тексту; - Рисовать любимых героев произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> -обеспечение произвольности, намеренности и осознанности речевой деятельности на родном языке. (языковая компетенция); - расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся (коммуникативная компетенция); - культурологический и воспитательный потенциал русского языка (культуроведческая компетенция); - овладение умением понимания художественного текста; - формирование умения строить отношения со взрослыми, сверстниками, сочувствовать и сопереживать героям (коммуникативная компетенция); осуществлять простейшее планирование своей деятельности.

6. Содержание учебного предмета :

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 5 класс 136 часов (4 ч в неделю)

Примерная тематика:

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, его героизме в труде и ратных подвигах; политических событиях в жизни страны; труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; родной природе и бережном к ней отношении, жизни животных.

Навыки чтения:

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение:

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких **отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению**, по усмотрению учителя.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Бажов П.П. «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».

Бианки В.В. «Тигр-пятисполосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».

Волков А.М. «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».

Гайдар А.П. «Чук и Гек».

Житков Б.С. «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».

Мамин-Сибиряк Д.Н. «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Носов Н.Н. «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».

Осеева В.А. «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».

Паустовский К.Г. «Похождение жука-носорога».

Пермяк Е.Л. «Семьсот семьдесят семь мастеров».

Полевой Б.Н. «Сын полка».

Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

Скребицкий Г.А. «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

6 класс 102 часа

(3 ч в неделю)

Примерная тематика:

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о: героическом прошлом и настоящем нашей Родины; событиях в мире; труде людей;

родной природе и бережном отношении к ней; знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения:

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение:

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Астафьев В.П. «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белогрудка», «Злодейка».

Бажов П.П. «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».

Беляев А.Р. «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».

Бианки В.В. «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».

Волков А. М. «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».

Гайдар А.П. «Тимур и его команда».

Кассиль Л.А. «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».

Катаев В.П. «Белеет парус одинокий».

Маршак С.Я. «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почтавоенная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».

Мамин-Сибиряк А.Н. «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».

Носов Н.Н. «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».

Олеша Ю.К. «Три толстяка».

Паустовский К.Г. «Золотой яшень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».

Пермяк Е.А. «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».

Пришвин ММ. «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».

Джанни Родари «Путешествие голубой стрелы».

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

Скребицкий Г.А. «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».

Толстой А.Н. «Золотой ключик или приключения Буратино».

7класс 102 часа (3 ч в неделю)

Примерная тематика:

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, А.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, Н.А. Островского, А.Т. Твардовского, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.П. Кончаловской, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, А. Рыбакова, А.Г. Алексина, Е.И. Носова, Ч.И. Айтматова, Р.П. Погодина.

Навыки чтения:

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение:

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Астафьев В.П. «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынь», «Капалуха».

Беляев А.Р. «Чудесное око».

Бианки В.В. «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

Гайдар А.П. «Судьба барабанщика».

Горький А.М. «Детство».

Дефо Д. «Робинзон Крузо».

Жюль Верн «Дети капитана Гранта».

Кассиль Л. «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

Катаев В.П. «Хуторок в степи».

Короленко В.Г. «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».

Лагин Л.Н. «Старик Хоттабыч».

Паустовский К.Г. «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».

Свифт Дж. «Путешествие Гулливера».

Сурков АЛ. Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом ба-янисте», «Защитник Сталинграда»),

Чехов А.П. «Спать хочется», «Каштанка».

8 класс 102 часа

(3 ч в неделю)

Примерная тематика:

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, А.А. Суркова, Ю.М. Нагибина, А.Г. Алексина, Л.И. Ошанина, С.В. Михалкова, А. Рыбакова.

Навыки чтения:

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение:

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Астафьев В.П. «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

Беляев А.Р. «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

Бондарев Ю.В. «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».

Ватиенкин К.Я. Стихотворения.

Гайдар А.П. «Школа».

Есенин С.А. Стихотворения.

Искандер Ф.А. «Пир Валтасара», «Молельное дерево».

Каверин В.А. «Два капитана».

Макаренко А.С. «Педагогическая поэма» (отрывки).

Полевой Б.Н. «Повесть о настоящем человеке».

Рубцов Н.М. Стихотворения.

Симонов К.М. Стихотворения.

Сурков А.А. Стихотворения.

Чехов А.П. «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

Шукшин В.М. «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

9

класс 102 часа

(3 ч в неделю)

Примерная тематика:

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова, А.И. Куприна, И.А. Бунина.

Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.Н. Толстого, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, В.М. Инбер, Р. Гамзатова, В.М. Шукшина, Ф.А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л.Н. Ошанина, С.В. Михалкова, Ф.А. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджава.

Навыки чтения:

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения. Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение:

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Ахматова А.Л. Стихотворения.

Беляев А.Р. «Человек-амфибия».

Богомолов В.О. «Иван».

Бондарев Ю.В. «Последние залпы», «Горячий снег».

Быков В.В. «Альпийская баллада», «Обелиск».

Васильев Б.Л. «А зори здесь тихие».

Жюль Верн «Таинственный остров».

Воскресенская З. «Сердце матери».

Горький А.М. «В людях», «Мои университеты».

Есенин С.А. Стихотворения.

Зоценко М.М. Рассказы.

Искандер Ф.А. «Сандро из Чегема».

Паустовский К.Г. «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».

Толстой Л.Н. «Севастопольские рассказы» (выборочно).

Цветаева М.Н. Стихотворения.

Чехов А.П. «Дом с мезонином».

Шукшин В.М. «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

Критерии оценки

Оценивание ЗУН:

- оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценивание результатов:

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в VIII—IX классах легкие тексты самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном правильно, бегло; допускает несколько ошибок при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает по слогам; допускает множество ошибок при чтении; допускает ошибки — в соблюдении синтаксических пауз; в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: не читает по слогам; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; не отвечает на вопросы и не пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя, не знает наизусть отрывки из стихотворений.

Тестовые задания оцениваются по 5- бальной системе:

100 %-85 % правильно выполненных заданий - 5 баллов

85%-65 % правильно выполненных заданий - 4 балла
 65%-45 % правильно выполненных заданий - 3 балла
 Менее 40 % - 2 балла.

Критерии оценки творческих работ (реферат, творческая работа).

По содержанию и речевому оформлению:

Оценка	Критерии оценки	Допускается
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), логически последовательное раскрытие темы (сочинение); - отсутствие фактических ошибок; - богатство словаря; - правильное речевое оформление; - отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок (учитываются ошибки на изученные правила). 	<ul style="list-style-type: none"> - не более 1 речевой неточности; - 1-2 исправления.
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - правильно, достаточно полно (без искажения) передан авторский текст (изложение), раскрыта тема (сочинение), но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; - отдельные речевые неточности. 	<ul style="list-style-type: none"> - не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста; - не более 2 орфографических и 1 пунктуационной ошибки; - 1-2 исправления.
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - допущены некоторые отклонения от авторского текста (изложение), отклонения от темы (сочинение); - допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей в построении 2-3 предложений; - беден словарь; - имеются речевые неточности. 	<ul style="list-style-type: none"> - не более 5 недочетов в содержании и построении текста; - 3-5 орфографических ошибок в содержании и построении текста; - 1-2 исправления.

«2»	<ul style="list-style-type: none"> - работа не соответствует теме (сочинение), имеются значительные отступления от авторского текста (изложение); - допущено много фактических неточностей; - нарушена последовательность изложения мыслей; - отсутствует связь между частями текста; - беден словарь. 	<ul style="list-style-type: none"> - более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста; - 6 и более орфографических и 3-4 пунктуационных ошибки; более 5 исправлений.
-----	---	--

7. Тематическое планирование курса «Литературное чтение» 5-9 класс.

Класс	Всего часов	Наименование раздела программы	К/Ч	Виды учебной деятельности
5	136	- УНТ	11	<p>Правильное, осознанное чтение вслух с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).</p> <p>Чтение «про себя» с выполнением заданий.</p> <p>Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц.</p> <p>Определение основных черт характера действующих лиц.</p>
		- Авторские сказки	8	
		- Картины родной природы		
		- О друзьях – товарищах	40	
		- И.А. Крылов	10	
		- Спешите делать добро	8	
		- О животных	15	
		- Из прошлого народа	15	
		- Из произведений зарубежных писателей	12	
Внеклассное чтение	9			
6	102	- Учись видеть красоту	20	<p>Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.</p>
		- Верность, Отечество, честь	20	
		- Произведения о зиме	20	
		- Делать счастье	22	

		для других - Внеклассное чтение	33 7	<p>Ответы на вопросы к тексту.</p> <p>Деление текста на части с помощью учителя.</p>
7	102	- УНТ - Из произведений русской лит-ры 19 века - Из произведений русской лит-ры 20 века Внеклассное чтение	9 41 43 9	<p>Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.</p> <p>Пересказ по плану. Полный и выборочный пересказ.</p> <p>Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста.</p>
8	102	УНТ Из произведений русской лит-ры 19 века - Из произведений 1 половины русской лит-ры 20 века - Из произведений 2 половины русской лит-ры 20 века Внеклассное чтение	12 52 18 13 7	<p>Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.</p> <p>Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворений.</p> <p>Внеклассное чтение: Формирование читательской самостоятельности школьников</p>
9	102	- УНТ - Из произведений русской лит-ры 19 века - Из произведений русской лит-ры 20 века - Из произведений зарубежной лит-ры Внеклассное чтение	7 33 33 20 9	<p>Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов.</p> <p>Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.</p>

--	--	--	--	--

9. Описание материально-технического и методического обеспечения

1. Из материально – технического обеспечения имеется в наличии: учительский стол, стул, ученические столы двухместные с комплектом стульев, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., стенды для вывешивания иллюстративного материала.

Эффективность преподавания во многом зависит не только от содержания учебного материала, но и от условий обучения. Одним из важнейших факторов совершенствования учебно-воспитательного процесса является кабинетная система. Кабинет, в котором проходит обучение чтению соответствует следующим требованиям по санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-1 (от 29 декабря 2010 г. N 189)

- Для подбора учебной мебели соответственно росту обучающихся производится ее цветовая маркировка (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.4)
- Ученическая мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей и соответствует росто-возрастным особенностям обучающегося и требованиям эргономики (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.2)
- При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.6)
- Кабинет имеет естественное освещение в соответствии с гигиеническими требованиями к естественному, искусственному, совмещенному освещению (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.7.1.)

В кабинете используется ТСО: компьютер, проектор (технические средства установлены согласно СанПиН 2.4.2.2821.)

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Литературное чтение» 5-9 классы.

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Учебно-методические комплекты (программа, учебники, рабочие тетради).
2. Детские книги разных типов из круга детского чтения
3. Детская справочная литература, словари по русскому языку
4. Методические пособия для учителя.

Печатные пособия

1. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.
2. Репродукции картин и художественные фотографии.
3. Портреты поэтов и писателей.
4. Настольные развивающие игры и викторины.

Технические средства обучения

1. Персональный ноутбук.
2. Образовательные ресурсы (диски).
3. Аудиозаписи.
4. Проектор.
5. Экран
6. Интерактивная доска.

Программа обеспечивается УМК:

Чтение, 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.:Просвещение, 2019г.

Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.:Просвещение, 2017г.

Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2019 г.

Книга для чтения , 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2019г

Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение, 2019г.

Линия УМК для старших классов продолжает работу по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст.

5 класс. В учебнике представлены произведения устного народного творчества, художественные произведения классиков русской и отечественной литературы, а также произведения зарубежных писателей. Изучаемые произведения сопровождаются вопросами и заданиями, направленными на понимание и усвоение материала школьниками.

Методический аппарат нацелен на формирование читательской деятельности школьников, в задания включены вопросы проблемного и развивающего характера, помогающие школьникам понять авторскую позицию, выявить настроения, переживания героев, осмыслить их поступки.

6 класс. В учебник включены разноуровневые произведения отечественных и зарубежных авторов, подобранные с учётом преемственности литературного материала, изучаемого в предшествующих и последующих классах.

Содержание текстов и методического аппарата направлено на решение образовательных, дидактических, коррекционно-воспитательных задач с учётом познавательных, интеллектуальных и личностных особенностей учащихся с нарушением интеллекта.

7 класс. При переработке в учебник для большей заинтересованности учащихся и повышения читательской мотивации были дополнительно включены юмористические рассказы и стихотворения, а также произведения, в основе которых лежит романтико-приключенческий сюжет.

8 класс. В учебнике представлены произведения устного народного творчества, а также художественные произведения русских писателей XIX–XX в. Изучаемые произведения сопровождаются краткой биографической статьёй об авторе, вопросами и заданиями, реализующими принцип сознательности и активности обучения.

Методический аппарат направлен на решение вопросов развития речи и мышления учащихся, а также способствует совершенствованию техники чтения и понимания прочитанного. В задания включены вопросы проблемного и развивающего характера.

9 класс. В учебнике представлено устное народное творчество, произведения классиков русской и отечественной литературы, а также зарубежных писателей.

Демонстрационные пособия:

Портреты писателей, репродукции картин.

Компьютерные программы и пособия, таблицы, карточки, ребусы.

Литература:

1. Методика обучения литературному чтению в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов.-М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

2. Бородулина С.Ю. Коррекционная педагогика: психолого-педагогическая коррекция отклонений в развитии и поведении школьников/ Серия «Учебники, учебные пособия».- Ростов н/Д: «Феникс», 2004.

3. Брунов Б.П. Обучение детей с проблемами в интеллектуальном развитии: Учебное пособие.- Красноярск: РИО ГОУ ВПО КГПУ им. В.П. Астафьева, 2005.

4. Василевская В.Я. Изучение понимания литературных текстов умственно отсталыми детьми //Изд. АПН РСФСР.-М., 1961.

5. Воронкова В.В. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов:- М.:Школа-Пресс,1994.

6. Ембулаева Т.Е. Обучение чтению на основе знаний о тексте //Русский язык в школе.,1994.

7. Зикеев А.Г. словесной речи учащихся с отклонениями в развитии при их переходе на вторую ступень обучения //Обучение и воспитание в специальной школе.2004.№5.

9.Иполитова Н.А. Обучение школьников разным видам чтения. Изучающее чтение.// Русский язык в школе.1999.№1

10.Лурия А.Р. и развитие психических процессов у ребенка.-М.,1956.

11.Подласый И.П. Педагогика. Новый курс в 2 кн.: Учеб. для студ. высш. учеб. завед. Кн1.Общие основы. Процесс обучения.-М.: Владос,2004.

12.Пузанов Б.Г. Дефектология. Словарь-справочник: Т.Ц.Сфера, 2005.

13.Пузанов Б.Г. детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика): Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.- М.: Издательский центр « Академия», 2001.